

## Cinzia Guarino

Nata a Palermo, si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "V. Bellini" della sua città, sotto la guida del Maestro Leandro Palacino e in clavicembalo sotto la guida del Maestro Basilio Timpanaro.

Consegue successivamente la laurea in Biennio di Clavicembalo sempre presso il Dipartimento di musica antica di Palermo. Frequenta i corsi di approfondimento e perfezionamento con specialisti nell'interpretazione della musica antica e barocca di Ottavio Dantone e Riccardo Minasi

Collabora con Giovanni Sollima, Giovanni Antonini, Dmitry Sinkovsky, Marcello Gatti, Gemma Bertagnolli, Enrico Onofri, Ignazio Schifani, Elena Russo, Alessandro Tampieri, Andrea Inghisiano, Marco Beasley, Eugenio Bennato, Alfio Antico. È laureata al DAMS di Bologna. È vincitrice di numerosi premi in prestigiose competizioni. Una fiorente attività concertistica la porta ad esibirsi per importanti associazioni e stagioni concertistiche italiane e straniere: Ravenna Festival, Rovigo Cello City, Festival internazionale di Musica Barocca della Valletta, Malta, Trigonale Festival in Austria, Bir Miftuh Festival a La Valletta, Festival "Suoni del Mediterraneo" di Moncalieri, Victoria International Arts di Gozo (Malta) presso la Basilica di St. John a Gozo, Galerie Découverte di Parigi, Festival Suona Francese, Teatro di Udine, Unione Musicale Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Rossini per gli Amici della musica di Pesaro, le X Giornate di Brescia, Amici della Musica dell'Aquila, Festival "Les rencontres baroques" a Neuwiller in Alsazia, Festival "Nuove Settimane Barocche di Brescia", Festival "L'Invenzione e l'armonia" a Mantova, stagione della Società Aquilana dei Concerti, stagione Antonio il Verso di Palermo, Associazione Le Masque a Strasburgo, stagione Canone Inverso a Milano, stagione degli Amici della Musica di Palermo, Trapani, Messina, Associazione Musicale Etnea, Castelfranco Veneto per la Stagione Antiruggine, Fondazione Erice Arte, Fondazione Luigi Bon, Ass. Filarmonica Eliodoro Sollima, Amici della Musica Salvatore Cicero. Tra le produzioni discografiche: con Giovanni

Sollima ha recentemente inciso, in prima registrazione moderna, le Sonate e le Sinfonie per violoncello e b.c. di Giovanni Battista Costanzi per l'etichetta discografica Glossa. Con il Consort di Dulciane Antonio Il Verso ed il cornettista Andrea Inghisiano, incide Ex tempore. Nel 2020 incide per Almendra il cd Cimbalo d'amuri e saranno in prossima uscita nel 2021 altri due cd "Fasch e Telemann" e "Corrispondenze". Nel 2004 incide Il viaggio pubblicato da New Age e New Sounds (2004) CD allegato alla rivista n.146 del Febbraio 2005, Nel 2008 incide I Contadini di Punta Raisi pubblicato da Label: Octopus Records – 2008. Ha pubblicato più di trenta articoli in ambito culturale e musicale per il periodico Sicilia on Line (re.17 del 6 aprile 1996).

Ha svolto attività di analisi critica ed estetica musicale per varie associazioni musicali, è stata redattrice del giornale Music Way di Palermo. Dal 2002 in qualità di Presidente dell'Associazione Musicamente ha organizzato: 15 Edizioni del Festival di Musica Antica di Gratteri, 8 edizioni dello Stage di Musica Antica di Gratteri, e 10 Stagioni Concertistiche di musica antica e barocca a Palermo, progetti finanziati dal Fus del Ministero dei beni culturali, e dall'Assessorato turismo e spettacolo della Regione Siciliana, dal Comune di Palermo e da sponsor privati.