

ADRIANA RIGANO

Appassionata di Teatro, Musica, Cinema e Danza, è Laureata in D.A.M.S. - Indirizzo Teatro .

Ha partecipato da giovane a vari spettacoli teatrali sotto la Regia di Accursio Di Leo e frequentato laboratori e corsi di danza classica e moderna, danza mediorientale e pizzica.

Dal 2011 è membro del Consiglio direttivo dell'Associazione MusicaMente per la quale ha ideato e diretto diversi spettacoli musicoteatrali, curandone anche la drammaturgia, la riduzione teatrale dei testiletterari e la scenografia.

Si citano: "Piccola Cronaca di Anna Magdalena Bach", "Il Carnaval op. 9 e le maschere di Schumann", "Mio caro Casanova...lettere d'amore e di amicizia", "Morceaux de Molière...sul matrimonio ed altri affari", "Paradossi e musica", "Recitar suonando: Una di cento", "La musica dell'anima: note tra le voci di donne coraggio", "Nannerl Mozart un prodigio in ombra", con la musica eseguita dal vivo dall'Arianna Art Ensemble e con cast di rilievo.

E' stata direttore di scena nello spettacolo "Correspondances 1893-1913".